

**WAMPIR WCIĄŻ ŻYWY,
czyli wieczory
z Tomaszem „Nosferatu” Beksińskim**

Filmy pełnometrażowe w tłumaczeniu oraz z głosem
lektorskim Tomasza Beksińskiego

Czwartek, 10.03.2011

Godz. 20.15

- rozpoczęcie (projekcja teledysku *Sisters of Mercy* zrealizowanego amatorsko przez Tomasza Beksińskiego)
- słowo wstępu (prowadzenie Grzegorz Gajewski)
- **Dziennik zapowiedzianej śmierci**, real. Daniel Świątły, TVP 2000 (28')
- **The Reptile** /Kobieta wąż/ reż. John Gilling, produkcja: Hammer Film Productions, Wielka Brytania 1966 (87')

Harry Spalding i jego żona, Valerie, wyruszają do małej wioski Cornish, aby zbadać przyczynę śmierci brata Harrego, Charliego. Z pomocą przyjaźnie nastawionego właściciela baru i miejscowego ekscentryka, para odkrywa całą serię morderstw popełnioną przez tajemniczą kobietę-węża...

/ dla Beksińskiego był to najważniejszy film, oczywiście jest to totalne jajo, zresztą mówi o nim w filmie dokumentalnym poprzedzającym go, link do jego wywiadu:

http://krypta.whad.pl/html/artykuly_filmowe/pocalunek_kobiety_weza.htm

Piątek, 11.03.2011

godz. 20.15

- słowo wstępu (prowadzenie Grzegorz Gajewski)
- **Beksiński, autoportret pośmiertny**, real. Alicja Wosik, TVP Rzeszów 2006, (25')

- **Doctor Jimmy**, real. Janusz Barycki, Tomasz Szwan,
Fundacja Beksiński 2009 (30')

- **Nosferatu, eine Symphonie des Grauens /Nosferatu - symfonia grozy/** reż. F.W. Murnau, Niemcy 1922 (44')

Godz. 22:30 WAMPIRYCZNA NOC FILMOWA

- **The Brides of Dracula /Narzeczona Draculi/**

reż. Terence Fisher

produkcja: Hammer Film Productions, Wielka Brytania 1960
(82')

Transylwania, XIX w. Nauczycielka Marianne z powodu braku miejsc w zajeździe zatrzymuje się na noc u baronowej Meinster. W nocy słyszy głos i dostrzega przez okno młodzieńca – syna baronowej - Meinstera przykutego przez matkę łańcuchem do ściany. Marianne uwalnia go. Okazuje się, że Meinster jest wampirem...

- **The Vampire Lovers /Wampiryczni kochankowie/**

reż. Roy Ward Baker

produkcja: Hammer Film Productions, USA-Wielka Brytania 1970
(87')

Mircalla Karnstein jest żądną krwi i erotycznych doświadczeń wampirzycą. W poszukiwaniu nowych wrażeń jedzie do Europy, gdzie kiedyś mieszkała jej rodzina. Tam poznaje generała Spielsdorfa i zaprzyjaźnia się z jego córką Laurą, która ginie w niewyjaśnionych okolicznościach.

- **The Satanic Rites of Dracula /Szatański plan Draculi/**

reż. Alan Gibson

produkcja: Hammer Film Productions, Wielka Brytania 1973
(84')

Akcja filmu rozgrywa się w stolicy Wielkiej Brytanii w latach 70-tych XX w. Główny bohater inspektor Murray z British Secret Service ma zamiar rozpracować elitarne towarzystwo, które jest zamieszane w praktykowanie tajemniczego kultu.

*kultowe fragmenty „Trójki pod księżycem” oraz
POKAZ SPECJALNY, czyli:*

**The Hunger /Zagadka nieśmiertelności/
reż. Tony Scott
produkcja: Wielka Brytania 1983 (95')**

Miriam, starożytna kobieta wampir od wieków odżywia się krwią swoich kochanków co pozwala jej zachować wieczną młodość. Niestety, jej mężczyźni po ukąszeniu bardzo szybko się starzeją i w przeciągu krótkiego czasu umierają. Podobne nieszczęście spotyka Johna, młodego chłopaka. Ten udaje się po pomoc do dr Sarah Roberts, pani naukowiec pracującej nad eliksirem młodości

Wybór filmów, opracowanie programu: **Tomasz Szwan**

Współorganizator przeglądu: **Fundacja Beksiński**
www.beksinski.com.pl

Wszelkie pytania proszę przesyłać na adres:
Maciej Skulski email: skulskim@gmail.com